

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Управление образования Администрации муниципального образования**  
**«Муниципальный округ Увинский район Удмуртской Республики»**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Чистостемская основная**  
**общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» 08.2023 г.

**Утверждено**  
приказом директора  
МОУ «Чистостемская ООШ»  
\_\_\_\_\_ А.С. Дедюхин  
Приказ № 18-О от «31» 08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«РУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Возраст обучающихся: 7-11 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Дедюхина Любовь Алексеевна

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручное творчество» составлена в соответствии с нормативными документами и не противоречит законодательству Российской Федерации.

**Направленность программы:** художественная. Программа призвана расширить и углубить знания учащихся в области традиционного декоративно-прикладного творчества.

**Уровень усвоения:** базовый (общекультурный).

**Актуальность** программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Обучающиеся получают возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых вещей. Научатся создавать полезные в быту изделия своими руками. Познакомятся с различными способами работы с такими материалами как пластилин, бумага, ткань.

### Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Программа модифицированная. За основу взята авторская программа Беляевой Надежды Николаевны «Ручное творчество»

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность —

сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластичных, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- преемственность —

взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество —

овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Программа так же направлена на приобщение обучающихся к изучению родного края: его природы, истории и культуры, самобытности народных мастеров.

**Адресат программы** - обучающиеся начальных классов (7-11 лет).

**Объем программы** – 1 год обучения в количестве 34 часов.

### Формы обучения:

форма организации обучения - очная;

виды учебной деятельности - практические задания, выставки, конкурсы, выполнение самостоятельных и творческих работ, проектов.

**Срок освоения** - 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут

**Цель программы** – познакомить обучающихся с различными способами работ с такими материалами как пластилин, бумага, ткань, ориентирование обучающихся в предметно - практической деятельности.

### Задачи:

#### личностные

- формировать культуру общения и поведения в социуме.

#### метапредметные

-развить мотивацию к художественному виду деятельности, потребность в саморазвитии;

-воспитать самостоятельность, ответственность, аккуратность.

#### образовательные

-сформировать познавательный интерес к творческой деятельности;

- научить практическим умениям, навыкам в работе с бумагой и пластичными материалами;
- развить творческие способности в сфере декоративно-прикладного искусства.

**Методы работы:**

Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

Беседы, диалоги;

Репродуктивный (воспроизводящий);

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

**Планируемые результаты.** По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие универсальные действия:

-*личностные* - осознание значимости собственной деятельности, чувства трудолюбия и самостоятельности;

-*метапредметные* - интерес к художественному виду деятельности; развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника

-*предметные* - знания в сфере декоративно - прикладного искусства, умения владения техник в работе с различными видами бумаги, пластичными материалами, закрепление навыков работы с инструментами и их совершенствование.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Раздел 1. Работа с пластичными материалами</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.	Тема 1.1. Рисование пластилином	1	0.5	0.5	
3.	Тема 1.1. Рисование пластилином «Удмуртские узоры»	1	0.5	0.5	
4.	Тема 1.2. Торцевание на пластилине	1	0.5	0.5	
5.	Тема 1.2. Торцевание на пластилине	1	0.5	0.5	
6.	Тема 1.3. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1	0.5	0.5	
7.	Тема 1.3. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе «Животные наших лесов»	1	0.5	0.5	
	<b>Раздел 2. Работа с бумагой</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
8.	Тема 2.1. Обрывная аппликация. Техника выполнения.	1	0.5	0.5	
9.	Тема 2.1. Обрывная аппликация «Золотая осень в моем селе»	1	-	1	
10.	Тема 2.1. Обрывная аппликация «Золотая осень в моем селе»	1	-	1	
11.	Тема 2.2. Работа с гофрированной бумагой. Приемы работы.	1	0.5	0.5	
12.	Тема 2.2. Работа с гофрированной бумагой «Цветок италмас – символ Удмуртии».	1	0.5	0.5	
13.	Тема 2.2. Работа с гофрированной бумагой «Цветок италмас – символ Удмуртии».	1	-	1	
14.	Тема 2.2. Работа с гофрированной бумагой. Аппликация «Сова»	1	-	1	
15.	Тема 2.2 Работа с гофрированной бумагой Аппликация «Сова».	1	-	1	
16.	Тема 2.3. Моделирование из полос бумаги. «Крокодил»	1	0.5	0.5	Тест
17.	Тема 2.3. Моделирование из полос бумаги. «Зайчик»	1	-	1	Выставка работ
18.	Тема 2.3. Моделирование из полос бумаги. «Гусеница»	1	-	1	
19.	Тема 2.4. Оригами. История возникновения.	1	0.5	0.5	
20.	Тема 2.4. Оригами. «Морские обитатели»	1	-	1	
21.	Тема 2.4. Оригами «Сказочные персонажи удмуртского фольклора»	1	0,5-	0,5	
22.	Тема 2.4. Оригами «Сказочные персонажи удмуртского фольклора»	1		1	
23.	Тема 2.4. Оригами. Модульное оригами.	1	-	1	
24.	Тема 2.4. Модульное оригами «Насекомые родного края».	1	-	1	
25.	Тема 2.5. Объемные изделия из бумаги. Коробочка.	1	0.5	0.5	
26.	Тема 2.5. Объемные изделия из бумаги. Пирамидка.	1	-	1	
27.	Тема 2.5. Объемные изделия из бумаги. Сказочный домик.	1	0.5	0.5	
28.	Тема 2.5. Объемные изделия из бумаги. Конструирование.	1	-	1	
29.	Тема 2.5. Объемные изделия из бумаги. Конструирование.	1	-	1	
	<b>Раздел 3. Работа с различными материалами</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
30.	Тема 3.1. Аппликация из ткани «Удмуртская национальная одежда»	1	0.5	0.5	
31.	Тема 3.1. Аппликация из ткани «Удмуртская национальная одежда»	1	-	1	

32.	Тема 3.2. Мозаика из ватных комочков	1	0.5	0.5	
33.	Тема 3.2. Мозаика из ватных комочков «Домашние животные»	1	-	1	
34.	<b>Итоговое занятие. Итоговая аттестация - тест. Выставка работ.</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	Тест, выставка
	Итого часов:	34	9	25	

### Содержание программы

#### Вводное занятие - 1 час

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами.  
Инструктаж по правилам техники безопасности.

#### Раздел 1. Работа с пластичными материалами - 6 часов

##### Тема 1.1. Рисование пластилином

Теория: Знакомство с пластичными материалами. Приемы и упражнения работы с пластилином.  
Практика: Выполнение работы в технике «рисование пластилином на картоне».

##### Тема 1.2. Торцевание на пластилине

Теория: Материалы и приспособления для торцевания. Варианты и способы торцевания.  
Практика: Выполнение объемной работы из пластилина, отделка - торцевание (гофрированной бумагой).

##### Тема 1.3. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе

Теория: Природные материалы, виды и способы их закрепления на пластилиновой основе.  
Практика: Игрушка (животное) из природных материалов на пластилиновой основе.

#### Раздел 2. Работа с бумагой - 22 часа

##### Тема 2.1. Обрывная аппликация

Теория: Знакомство с видами и свойством бумаги. Рассказ-беседа о бумаге. Виды бумаги, родственники бумаги, как работать с бумагой и что можно сделать из бумаги. Какие инструменты нужны при работе с бумагой. Техника безопасности и приёмы работы с различными инструментами. Обрывная аппликация, техника выполнения.

Практика: Выполнение аппликационной работы.

##### Тема 2.2. Работа с гофрированной бумагой

Теория: Виды и свойства гофрированной бумаги. Методы и приемы работ.

Практика: Выполнение элементов из гофрированной бумаги, составление композиции.

##### Тема 2.3. Моделирование из полос бумаги

Теория: Способы изготовления полос и варианты моделирования.

Практика: Выполнение игрушек из полос бумаги.

##### Тема 2.4. Оригами

Теория: История возникновения оригами. Особенности техники.

Практика: Изготовление элементов, игрушек.

##### Тема 2.5. Объемные изделия из бумаги

Теория: Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование из объемных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток - таких, как трубочка, коробочка. Изготовление развертки пирамиды. Учимся переводить чертежи. Декорирование работ. Текущее тестирование.

Практика: Конструирование домика-открытки. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставке.

#### Раздел 3. Работа с различными материалами - 4 часа

##### Тема 3.1. Аппликация из ткани

Теория: Знакомство с различными материалами, свойствами, способами их обработки.

Практика: Вырезание элементов из ткани, составление аппликации.

##### Тема 3.2. Мозаика из ватных комочков

Теория: Что такое мозаика? Материалы и технология изготовления.

Практика: Выполнение мозаики из ватных комочков.

## Итоговое занятие -1 час

Итоговая аттестация - тест. Организация отчетной выставки работ обучающихся. Подведение итогов.

### Условия реализации программы

#### Учебно-материальная база

Помещение для проведения занятий, отвечающее требованиям санитарии и противопожарной безопасности – кабинет начальных классов.

#### Обеспечение программы:

Все необходимые материалы приобретаются родителями самостоятельно.

#### Материалы:

Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;

Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам;

Природный материал;

Краски, гуашь;

Клей ПВА, универсальный «Кин»;

Пластилин.

#### Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

Оценочные материалы - пакет диагностических методик (вопросы и задания для самостоятельной работы), позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Текущая аттестация - письменный тест: Раздел 1. Работа с пластичными материалами; Раздел 2. Работа с бумагой.

Итоговая аттестация - письменный тест по всем разделам программы.

### Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль	Аттестация учащихся	Каникулярный период
			№ группы/год обучения		
			№1/1		
сентябрь	1	1	1		
	2	4-9	1		
	3	11-16	1		
	4	18-23	1		
	5	25-30	1		
октябрь	6	2-7	1		
	7	9-14	1		
	8	16-21	1		
	9	23-28	1		
н		30-6			

	10	7-11	1		
	11	13-18	1		
	12	20-25	1		
	13	27-2	1		
декабрь	14	4-9	1		
	15	11-16	1		
	16	18-23	1	Тест	
	17	25-30	1	Выставка	
январь		1-8			
	18	9-20	1		
	19	22-27	1		
	20	29-3	1		
февраль	21	5-10	1		
	22	12-17	1		
	23	19-24	1		
	24	26-2	1		
март	25	4-9	1		
	26	11-16	1		
	27	18-23	1		
		25-30			
апрель	28	1-6	1		
	29	8-13	1		
	30	15-20	1		
	31	22-27	1		
май	32	29-11	1		
	33	13-18	1		
	34	20-25	1	Тест, выставка	
Всего учебных недель			34		
Всего часов по программе			34		

### Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование разделов и тем	Методические виды продукции (разработка игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.)	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.	Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе и т.д.
1.	Вводное занятие	Инструкции по ОТ и ТБ.	Актуализация безопасных правил работ. Демонстрация безопасных приёмов работ.	Стенд с инструкциями по охране труда. Образцы бумаги, используемые инструменты и приспособления.
2.	Работа с пластичными материалами	Папка «Работа с пластичными материалами».	Приемы и техника работы с пластичными материалами (пластилин).	Готовые образцы изделий.
3.	Работа с бумагой	Папка «Работа с бумагой».	История возникновения бумаги. Виды бумаги. Подготовка бумаги к работе.	Коллекция бумаг, картона и др. материалов.
4.	Работа с различными материалами	Папка «Работа с различными материалами»	Приемы и правила работы с различными материалами (фетр, ткань).	Готовые образцы изделий.
5.	Итоговое занятие	Папка «Диагностический материал».	Письменный тест.	Выставка работ учащихся.

#### Формы аттестации/контроля:

- текущий - тест (см Приложение 1)
  - итоговый - тест (см Приложение 2), ответы (см Приложение 3)
  - выставка работ обучающихся - критерии оценок (см Приложение 4)
- Диагностика уровня обучающихся - таблица (см Приложение 5)

#### Рабочая программа воспитания

Реализация воспитательного потенциала занятий по ДООП «Ручное творчество» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;



- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Календарный план воспитательной работы

№	Модуль	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
1	Основные школьные дела	праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся	В течение года
		Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире	В течение года
2	Организация предметно-пространственной среды	Подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга	В течение года
		Разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств	В течение года

### Список литературы

#### для педагога:

1. Большая энциклопедия поделок. - М.: Эксмо, 2008.-255с.
2. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 4 класс. - М.: ВАКО, 2011.- 240с.
3. Макарихина С.А. Новые модели оригами. Уроки для начинающих. - Ростов н/Д:

РИПОЛ классик, 2012.- 144с.

4. Образцова С.А. Модульное оригами: складываем объемные игрушки. - М.:Эксмо, 2014.- 64с.

5. Соколова С. Школа Оригами: аппликации и мозаика. - М.: Издательство Эксмо; СПб: Валери СПД, 2004. - 176с.

**для обучающихся их родителей:**

1. Большая энциклопедия поделок. - М.: Эксмо, 2008.-255с.

2. Макарихина С.А. Новые модели оригами. Уроки для начинающих. - Ростов н/Д: РИПОЛ классик, 2012.- 144с.

3. Образцова С.А. Модульное оригами: складываем объемные игрушки. - М.:Эксмо, 2014.- 64с.

4. Соколова С. Школа Оригами: аппликации и мозаика. - М.: Издательство Эксмо; СПб: Валери СПД, 2004. - 176с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://sovets24.ru>

2. <http://stranamasterov.ru/>

3. <http://www.svoimi-rukamy.com/Sdelay/podelki/>

4. <https://podelki-doma.ru/category/podelki>

5. <http://uhu4kids.ru/>

6. <http://o-origami.ru/>

Тест (текущий) по программе «Ручное творчество»

**Раздел 1. Работа с пластичными материалами**

1. Мастер, делающий посуду из глины - это:
  - а) гончар
  - б) архитектор
  - в) скульптор
  - г) повар
  
2. Выбери инструменты для работы с пластилином:
  - а) посуда с водой
  - б) стеки
  - в) подкладная доска
  - г) катушечные нитки
  
3. Пластилин - это:
  - а) природный материал
  - б) материал, созданный человеком
  
4. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а..."
  - а) ... мастера б) ... печи в) ... солнце

**Раздел 2. Работа с бумагой**

1. Из чего делают бумагу?
  - а) из древесины
  - б) из старых книг и газет
  - в) из железа
  
2. Где впервые появилось искусство оригами?
  - а) в Китае б) в Японии в) в России
  
3. Бумага - это:
  - а) материал б) инструмент
  
4. Выбери инструменты при работе с бумагой:
  - а) ножницы
  - б) игла
  - в) линейка
  - г) карандаш
  
5. Что нельзя делать при работе с ножницами?
  - а) держать ножницы острыми концами вниз
  - б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
  - в) передавать их закрытыми кольцами вперед
  - г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
  - д) хранить ножницы после работы в футляре
  
6. На какую сторону бумаги наносят клей?
  - а) лицевую
  - б) изнаночную

**Тест (итоговый) по программе «Ручное творчество»**

**Раздел 1. Работа с пластичными материалами**

1. Мастер, делающий посуду из глины - это:  
а) гончар б) архитектор в) скульптор г) повар
2. Выбери инструменты для работы с пластилином:  
а) посуда с водой  
б) стеки  
в) подкладная доска  
г) катушечные нитки
3. Пластилин - это:  
а) природный материал б) материал, созданный человеком
4. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?  
а) выбор формы изделия  
б) определение количества деталей, из которых состоит изделие  
в) выбор цвета  
г) лепка самого изделия
5. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а..."  
а) ... мастера б) ... печи в) ... солнце

**Раздел 2. Работа с бумагой**

1. Из чего делают бумагу?  
а) из древесины  
б) из старых книг и газет  
в) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?  
а) в Китае б) в Японии в) в России
3. Бумага - это:  
а) материал б) инструмент в) приспособление
4. Что означает толстая основная линия в оригами?  
а) контур заготовки  
б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?  
а) хорошо рвется б) легко гладится  
в) легко мнется г) режется  
д) хорошо впитывает воду  
е) влажная бумага становится прочной
6. Выбери инструменты при работе с бумагой:  
а) ножницы  
б) игла  
в) линейка  
г) карандаш

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?
- а) держать ножницы острыми концами вниз
  - б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
  - в) передавать их закрытыми кольцами вперед
  - г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
  - д) хранить ножницы после работы в футляре
8. Для чего нужен шаблон?
- а) чтобы получить много одинаковых деталей
  - б) чтобы получить одну деталь
9. В каком порядке выполняют аппликацию?
- а) вырежи
  - б) разметь детали
  - в) приклей
10. На какую сторону бумаги наносят клей?
- а) лицевую
  - б) изнаночную
11. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:
- а) мелкие б) крупные в) средние
12. При разметке симметричных деталей применяют:
- а) шаблон половинки фигуры
  - б) целую фигуру

### **Раздел 3. Работа с различными материалами**

1. Что такое ткань?
- а) материал, созданный человеком
  - б) природный материал
2. Из чего ткют ткань?
- а) из ниток б) из волокна
3. Какие виды тканей ты знаешь?
- а) шерстяные
  - б) древесные
  - в) шелковые
  - г) хлопчатобумажные
4. Какие другие швейные материалы, кроме ткани, ты знаешь?
- а) пряжа
  - б) нитки
  - в) бумага
  - г) тесьма
5. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:
- а) храни в игольнице
  - б) вкалывай в одежду
  - в) не бери в рот
  - г) не подноси близко к глазам

**Ответы**

**Тест (текущий)**

**Раздел 1. Работа с пластичными материалами**

1. а
2. б, в
3. б
4. а

**Раздел 2. Работа с бумагой**

1. а, б
2. а
3. а
4. а, в, г
5. а, б, г
6. б

**Тест (итоговый) Раздел 1. Работа с**

**пластичными материалами**

1. а
2. б, в
3. б
4. а, б, в
5. а

**Раздел 2. Работа с бумагой**

1. а, б
2. а
3. а
4. а
5. а, б, в, г
6. а, в, г
7. а, б, г
8. а
9. б, а, в
10. б
11. б, в, а
12. а

**Раздел 3. Работа с различными материалами**

1. а
2. б
3. а, в, г
4. а, б, г
5. а, в, г

**Параметры оценивания теста:**

За каждый правильный ответ - 1 балл, итог - сумма всех баллов.

## Приложение 4

### Критерии оценок

Критерии оценки работ обучающихся по программе «Ручное творчество» на итоговой выставке.

## Приложение 5

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Художественное оформление. Качество исполнения работы	От 0 до 5
2	Соответствие работы заданной теме	От 0 до 5
3.	Оригинальность и новизна используемых материалов	От 0 до 5
4.	Отзывы обучающихся	От 0 до 5
5.	Сумма баллов	От 0 до 20

Диагностика уровня обучающихся в 201\_ - 201\_ учебном году ДОП «Ручное творчество»,

№ п/п	Фамилия Имя, обучающегося	Формы контроля	Результаты в баллах	Итог (уровень)
1.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
2.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
3.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
4.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
5.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
6.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
7.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
8.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
9.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
10.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
11.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
12.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
13.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
14.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		
15.		текущий тест		высокий средний низкий
		итоговый тест		
		выставка работ		