

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования Администрации муниципального  
образования "Муниципальный округ Увинский район Удмуртской  
Республики"**

**МОУ "Чистостемская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директора МОУ

«Чистостемская ООШ»

А.С.Дедюхин

от «31» 08 2023 г



**Рабочая программа**

по курсу внеурочной деятельности

(школьный театр)

«Первая роль»

на 2023-2024 учебный год

**Программу составила:**

Старшая вожатая

Андреева Светлана Семеновна

**д. Чистостем 2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия в школьном театре «Первая роль» развивают такие важные личностные качества: коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театральная игра способствует развитию: детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность: в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы: В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- ❖ знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- ❖ поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- ❖ совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- ❖ развитие речевой культуры;

- ❖ развитие эстетического вкуса.

- ❖ воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 4-9 классов, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса «Первая роль» отводится 34 занятия в год (1,5 часа в неделю).

Большая часть планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся.

Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

- ❖ Театральная игра

- ❖ Культура и техника речи

- ❖ Ритмопластика

- ❖ Основы театральной культуры

- ❖ Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. Театральная игра

Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя.

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Показ спектакля

Задачи учителя

Учить сочинять этюды по сказкам, басням, развивать навыки действий с воображаемыми предметами, учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.), пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- ❖ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ❖ виды и жанры театрального искусства: (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ❖ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- ❖ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ❖ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ❖ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ❖ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ❖ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ❖ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ❖ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ❖ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- ❖ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ❖ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- ❖ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ❖ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- ❖ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ❖ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ❖ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ❖ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ❖ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ❖ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ❖ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- ❖ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ❖ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ❖ обращаться за помощью;
- ❖ формулировать свои затруднения;
- ❖ предлагать помощь и сотрудничество;
- ❖ слушать собеседника;
- ❖ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ❖ формулировать собственное мнение и позицию;
- ❖ осуществлять взаимный контроль;
- ❖ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- ❖ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- ❖ выразительному чтению;
- ❖ различать произведения по жанру;
- ❖ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ❖ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- ❖ сочинять этюды по сказкам;
- ❖ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема занятия	Кол. часо в	Форма проведения	Сроки проведения
Знакомство с особенностями любительских занятий театром.				
1	Роль театра в культуре, основные вехи театрального искусства.	1,5	беседа	сентябрь
2	Актёрский этюд. Наблюдение актёра.	1,5	игра	сентябрь
Учебные театральные миниатюры				
3	Учебные театральные миниатюры.	1,5	Игра- беседа	октябрь
4	Типы персонажей в театральных миниатюрах.	1,5	Просмотр видеороликов	октябрь
5	Подготовка поздравления на День отца.	1,5	Видеопоздравление	октябрь
6	«Рады мы всегда друзьям, приглашаем в гости к нам...»	1,5	Театрализованная экскурсия	октябрь
Театральный капустник				
7	Театральный капустник	1,5	Осенний карнавал	ноябрь
Знакомство с особенностями пьесы-сказки				
8	День народного единства	1,5	Фестиваль «Удмуртия многонациональная».	ноябрь
Просмотр профессионального театрального спектакля				
9	День матери в России.	1,5	«Тепло сердец для наших любимых мам», нетрадиционный праздник.	ноябрь
Репетиции пьесы-сказки				
10	Знакомство с новогодней сказкой	1,5	Чтение и прослушивание сказки	декабрь
11	Репетиция пьесы-сказки	1,5	Репетиция	декабрь
12	Репетиция пьесы-сказки	1,5	Репетиция	декабрь
13	Репетиция пьесы-сказки	1,5	Репетиция	декабрь

14	Генеральная репетиция пьесы - сказки «Новогодние приключения»	1,5	Театрализованное представление.	декабрь
Представление пьесы — новогодней сказки				
15	Представление пьесы - сказки для начальных классов.	1,5	Показ сказки	декабрь
16	Представление пьесы - сказки для родителей.	1,5	Показ сказки	декабрь
Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства				
17	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства.	1,5	Театральная игра	январь
Чтение пьес и выбор постановочного материала				
18	Чтение пьесы - сказки "Двенадцать месяцев"	1,5	Чтение и просмотр	январь
19	Чтение пьес и выбор постановочного материала	1,5	Чтение и просмотр	январь
20	Просмотр профессионального театрального спектакля	1,5	Посещение театра	январь
21	Просмотр профессионального театрального спектакля	1,5	Посещение театра	январь
Репетиция пьесы – сказки				
22	Знакомство с пьесой - сказкой по произведениям русских народных сказок " У страха глаза велики"	1,5	чтение	февраль
23	Репетиция пьесы " У страха глаза велики"	1,5	Распределение ролей и репетиция	февраль
24	День защитника Отечества.	1,5	Концертная программа	февраль
Подготовка костюмов. Представление пьесы				
25	Международный женский день.	1,5	Конкурсно развлекательная программа	март
26	Представление пьесы для начальных классов	1,5	Выступление	март
27	Широкая Масленица.	1,5	Театрализованная программа.	март
28	Подведение итогов.	1,5	Выступление	апрель
Современная комедия				
29	Репетиции пьесы-комедии	1,5	Распределение ролей, чтение пьесы	апрель



30	Знакомство с пьесой - комедией по произведению А.Введенского "Ученый Петя"	1,5	Распределение ролей, чтение пьесы	апрель
31	Репетиция пьесы- комедии	1,5	Репетиция	май
32	Репетиция пьесы- комедии	1,5	Репетиция	май
33	Репетиция пьесы- комедии	1,5	Репетиция	май
34	День Победы.	1,5	Митинг.	май

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений;
- электронные презентации «Правила поведения в театре»;
- сценарии сказок, пьес, детские книги.