

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Увинский район Удмуртской Республики"
МОУ "Чистостемская ООШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «31» 08 2023
г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 8-9 классов

д. Чистостем 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 8-9 классов составлена в соответствии с нормативными документами и не противоречит законодательству Российской Федерации.

Годовой объем в 8 классе – 102 часа, в 9 классе – 68 часов.

Цель обучения состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Задачи обучения:

1) дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

2) развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению форм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3) формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст

обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся **Обращение с устройствами ИКТ**

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Фиксация изображений и звуков

Выпускник научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;

Выпускник получит возможность научиться:

- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Создание графических объектов

Выпускник научится:

- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;
- создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;
- создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.

Создание музыкальных и звуковых сообщений

Выпускник научится:

- использовать звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать программы звукозаписи и микрофоны.

Создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);*
- *участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;*
- *взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).*

Поиск и организация хранения информации

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать и заполнять различные определители;*
- *использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*

Моделирование и проектирование, управление

Выпускник научится:

- проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.*

Формирование основ учебно- исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте,

устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- различать темы и подтемы специального текста;

- выделять главную и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык " должны отражать:

Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык " должны отражать:

Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, учебного изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразие синонимических синтаксических конструкций в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- для знакомства обучающихся с методами научного познания;

- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, *интервью*, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение

сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предло

**3. Тематическое планирование
8 класс**

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока
1.	1	01.09.	Русский язык в семье славянских языков
2.	1	04.09.	Р.Р. Разновидности речи. Стили речи.
3.	1	06.09.	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий
4.	1	08.09	Омонимия разных частей речи. Переход одной части речи в другую.
5.	1	11.09	Слитное, полусловное написание наречий и соотносимых с ними слов.
6.	1	13.09.	Слитное, полусловное написание наречий и соотносимых с ними слов.
7.	1	15.09.	РР Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте
8.	1	18.09.	Р.Р. Изложение «Как я покупал собаку».
9.	1	20.09.	Р.Р. Изложение «Как я покупал собаку».
10.	1	22.09.	Анализ изложений.
11.	1	25.09.	Обобщение темы: «Орфография».
12.	1	27.09.	Употребление дефиса
13.	1	29.09.	Словосочетание.
14.	1	02.10	Словосочетание
15.	1	04.10.	Предложение и его типы.
16.	1	06.10.	Контрольная работа №1 «Изложение»
17.	1	09.10.	Р.Р. Способы и средства связи предложений в тексте.
18.	1	11.10.	Простое предложение. Интонация простого предложения.
19.	1	13.10	Подлежащее и способы его выражения.
20.	1	16.10.	Сказуемое и способы его выражения
21.	1	18.10	Сказуемое и способы его выражения
22.	1	20.10.	Тире между подлежащим и сказуемым
23.	1	23.10.	Тире между подлежащим и сказуемым
24.	1	25.10.	Контрольная работа №2 по теме: «Словосочетание. Главные члены
25.	1	27.10	Анализ диктанта. Повторение особенностей главных членов
26.	1	08.11.	Правила согласования главных членов предложения

27.	1	10.11.	Определение
28.	1	13.11.	Определение
29.	1	15.11.	Виды определений
30.	1	17.11.	Дополнение
31.	1	20.11.	Обстоятельство
32.	1	22.11.	Обстоятельство
33.	1	24.11	Порядок слов в предложении.
34.	1	27.11.	Р.Р. Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа.
35.	1	29.11.	Р.Р. Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа.
36.	1	01.12.	Виды односоставных предложений
38.	1	04.12.	Виды односоставных предложений
39.	1	06.12	Определенно-личные предложения.
40.	1	08.12	Определенно-личные предложения.
41.	1	11.12	Неопределенно-личные предложения.
42.	1	13.12.	Неопределенно-личные предложения.
43.	1	15.12.	Обобщенно-личные предложения
44.	1	18.12.	Безличные предложения.
45.	1	20.12.	Назывные предложения
46.	1	22.12	Контрольная работа № 3 по теме : «Односоставные предложения.»
47.	1	25.12.	Анализ контрольной работы по теме: «Простое предложение»
48.	1	27.12.	Сочинение по картине А.Л. Рябушкина «Московская девушка XVII века.
49.	1	29.12.	Неполные предложения
50.	1	10.01.	Неполные предложения
51.	1	12 .01	Обучающий урок по теме: «Простое предложение»

52.	1	15.01.	Статья в газету.
53.	1	17.01.	Статья в газету.
54.	1	19.01.	Какие члены предложения являются однород-
55.	1	22.01.	Какие члены предложения являются однород- ными
56.	1	24.01.	Как связаны между собой однородные члены предложения
57.	1	26.01.	Как связаны между собой однородные члены предложения
58.	1	29.01.	Как связаны между собой однородные члены предложения
59.	1	31.01.	Однородные и неоднородные определения.
60.	1	02.02.	Однородные и неоднородные определения
61.	1	05.02	Р.Р. Изложение «Что значит быть воспитан-
62.	1	07.02.	Обобщающие слова при однородных членах предложения
63.	1	09.02.	Контрольная работа № 5 по теме «Однородные члены предложения»
64.	1	12.02.	Анализ контрольной работы «Однородные члены предложения, анализ сочинения.
65.	1	14.02.	Предложения с обращениями
66.	1	16.02.	Предложения с обращениями
67.	1	19.02.	Предложения с обращениями
68.	1	21.02.	Р.Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре.
69.	1	26.02.	Предложения с вводными конструкциями
70.	1	28.02.	Предложения с вводными конструкциями
71.	1	01.03.	Предложения с вводными конструкциями
72.	1	04.03.	Предложения с вводными конструкциями
73.	1	06.03	Предложения с междометиями и словами да, нет.
74.	1	11.03.	РР Комплексный анализ текста.
75.	1	13.03.	Предложения с вставными конструкциями
76.	1	15.03.	Предложения с вставными конструкциями
77.	1	18.03.	Предложения с вставными конструкциями «Простое осложненное предложение»
78.	1	20.03.	Контрольная работа № 6 по теме «Простое осложненное предложение»

78.	1	22.03.	Обучающий тест по теме «Простое осложненное предложение»
79.	1	01.04.	Анализ контрольного диктанта
80.	1	03.04.	Обособленные определения и приложения.
81.	1	05.04.	Обособленные определения и приложения
82.	1	08.04	Обособленные определения и приложения.
83.	1	10.04.	Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению в жанре портретного очерка
84.	1	12.04.	Р.Р. Сочинение в жанре портретного очерка.
85.	1	15.04	ВПР.
86.	1	17.04	Обособленные обстоятельства.
87.	1	19.04.	Обособленные обстоятельства.
88.		22.04.	Уточняющие члены предложения
89.	1	24.04	Уточняющие члены предложения
90.	1	26.04	Деловая игра «Мы выпускаем газету»
91.	1	27.04.	Контрольная работа №7 по теме: «Уточняющие члены предложения».
92.	1	03.05.	«Статья из газеты»
93.	1	06.05.	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи
94.	1	08.05.	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи
95.	1	13.05	Р.Р. Контрольная работа №10 Сочинение по картине Б.М. Кустодиев «Портрет Ф.И. Ша-Диалог. Цитаты и их оформление на письме
96.	1	15.05.	Диалог. Цитаты и их оформление на письме
97.	1	17.05.	Контрольная работа № 8 « Итоговый контрольный диктант»
98.	1	20.05.	Повторение и обобщение изученного в 5—8 классах
99.	1	22.05.	Повторение и обобщение изученного в 5—8 классах
100.	1	24.05.	Повторение прямой речи.
101.	1		

102.	1		.
------	---	--	---

9 класс

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока,
1.	1	05.09,	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.
2.	1	07.09.	Функциональные разновидности языка.
3.	1	12.09.	Фонетика. Графика.
4.	1	14.09.	Лексика. Морфема. Словообразование.
5.	1	19.09.	Типы речи. Сжатый пересказ.
6.	1	21.09.	Контрольная работа №1
7.	1	26.09.	Анализ контрольных работ.
8.	1	28.09.	Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.
9.	1	03.10.	Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.
10.		05.10.	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»
11.	1	10.10.	РР Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля (по материалам итоговой аттестации)
12.	1	12.10.	РР Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля (по материалам итоговой аттестации)
13.	1	17.10.	Сложное предложение. Понятие сложносочинённого предложения (ССП).
14.	1	19.10.	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях.
15.	1	24.10.	Виды ССП и знаки препинания в них. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.
16.	1	26.10.	Понятие о сложноподчинённом предложении. (СПП)
17.	1	07.11.	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).
18.	1	09.11	Виды сложноподчинённых предложений.
19.	1	14.11	Виды сложноподчинённых предложений.
20.	1	16.11.	РР Контрольная работа. №3 Сжатое изложение с элементами сочинения.

21.	1	21.11	<i>РР</i> Контрольная работа. №3 Сжатое изложение с элементами сочинения.
22.	1	23.11.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.
23.	1	28.11.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.
24.	1	30.11.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.
25.	1	05.12.	РР Строение текста. Художественная речь и язык художественной литературы.
26.	1	07.12	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, изъяснительными, места.
27.	1	12.12	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени.
28.	1	14.12	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места и времени
29.	1	19.12	РР Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение ..
30.	1	21.12	Сложноподчинённое предложение с придаточными сравнения.
31.	1	26.12.	Сложноподчинённое предложение с придаточными сравнения.
32.	1	28.12.	Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия, меры и степени.
33.	1	09.01.	<i>РР</i> Путевые заметки.
34.	1	11.01.	Сложноподчинённое предложение придаточными цели.
35.	1	16.01.	Сложноподчинённое предложение придаточными условия.
36.	1	18.01.	Сложноподчинённое предложение придаточными причины и следствия.
37.	1	23.01.	Сложноподчинённое предложение придаточными уступительными.
38.		25.01.	Повторение темы : «Сложноподчиненные предложения»
39.	1	30.01.	Контрольная работа №4 по теме «Сложноподчиненное предложение».
40.	1	01.02.	РР Рецензия.
41.	1	06.02.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

42.	1	08.02.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.
43.	1	13.02.	РР Эссе. Понятие о жанре.
44.	1	15.02.	Составление сочинения в жанре эссе.
45.	1	20.02.	Сочинение в жанре эссе.
46.	1	22.02.	Анализ контрольного диктанта
47.	1	27.02.	Понятие о бессоюзном сложном предложении Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
48.	1	29.02	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
49.	1	05.03.	Письменная деловая речь.
50.	1	07.03.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи
51.	1	12.03.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи
52.	1	14.03.	Контрольная работа №5. Диктант с грамматическим заданием
53.	1	19.03.	Изложение с использованием сжатия
54.	1	21.03.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе
55.	1	02.04.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе
56.	1	04.04	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе
57.	1	09.04	Контрольная работа. №6 Диктант с грамматическим заданием.
58.	1	11.04	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия
59.	1	16.04.	Анализ контрольного диктанта
60.	1	18.04.	Морфология и орфография.
61.	1	23.04.	Сжатое изложение и задания уровня А, В.
62.	1	25.04.	Сжатое изложение и задания уровня А, В.
63.	1	02.05.	Сжатое изложение и задания уровня А, В.
64.	1	07.05.	Анализ сжатых изложений.
65.	1	14..05	Стили речи. Типы речи.
66.	1	16.05	Повторение орфографии
67.	1	21.05	Повторение пунктуации.
68.	1	23.05	Повторение пунктуации.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

8 класс

Входной контрольный диктант № 1.

Чёрная лисица

В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья - чёрная лисица. Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей начали охотиться за одной этой лисицей. Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала и не шла ни в одну ловушку. Как ни старались все охотники поймать её, у них ничего не вышло. А чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. Вследствие этого они и не могли её поймать.

Но один молодой зверолов понял эту её хитрость. Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, запорошив их снегом, чтобы ниоткуда не видно было. Он ходит, и чёрная лисица от него не отстаёт. Кружил зверолов в продолжение целого дня, да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. Стрела попала ему под колено. Эту зиму он больше не охотился. А чёрная лисица впоследствии исчезла.

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор предложения:

1 вариант – Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

2 вариант – Но один молодой зверолов понял эту её хитрость.

Произвести морфологический разбор слов:

1 вариант – за лисицей.

2 вариант – хитрость.

1. Произвести морфемный разбор слов:

1 вариант – неожиданно, появилась, самострелы

2 вариант – запорошив, закружился, зверолов.

Р.Р. Контрольная работа №2.

Контрольная работа №3 диктант по теме «Словосочетания. Главные члены предложения.»

(вариант)

Барсук.

В лесу по утрам мне не раз приходилось встречать барсуков. Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев, обнюхивает землю, разыскивает насекомых, мышей, ящериц, червяков и

другой мясной и растительный корм. Барсуки не уходят далеко от нор. Они пасутся, охотятся вблизи подземного жилища, не надеясь на свои короткие ноги. И не всегда удаётся услышать их шаги. Барсук – безбидное и очень полезное животное. К сожалению, в наших лесах теперь барсуков почти не стало. Редко где в глухом лесу сохранились населённые барсучьи норы. Барсук – умный лесной зверь. Он никому не причиняет вреда. К неволе барсук привыкает трудно. И в зоопарке днём барсуки обычно спят в своих тёмных конурах. Охотиться на барсуков нетрудно. Очень интересно следить за жизнью обитателей барсучьих нор! (119 сл.) (По И. Соколову-Микитову.)

Грамматические задания.

Разобрать слова по составу:

Пробирается, обнюхивает, интересно (I вар.);

Сохранились, разыскивает, нетрудно (II вар.).

2. Сделать синтаксический разбор предложения. Знаки препинания не расставлены:

Барсук безбидное и очень полезное животное. (I вар.);

Барсук умный лесной зверь. (II вар.).

3. В тексте диктанта подчеркнуть сказуемые разных видов, написав вверх

Контрольная работа № 4 по теме «Односоставные предложения»

Вариант № 1.1. *Укажите неверное утверждение*

- A. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена.
- B. Б. Односоставные предложения могут быть распространенными.
- C. В. Неполные предложения те, в которых пропущен главный член
- D. Г. Пропуск члена предложения в произношении может быть выражен паузой.
- E. 2. *Найдите односоставные предложения*
- F. А. День ясен.

Б. С утра морозит.

В. Что бы это значило? ,

Г. Мне нездоровится.

Д. Ряд телеграфных столбов.

3. *Укажите определенно-личные предложения.*

А. Выберите себе книгу по вкусу.

Б. Не из Москвы ли будешь?

В. В доме шумят.

Г. Цыплят по осени считают.

Д. Быть грозе великой.

4. *Найдите неопределенно-личные предложения.*

А. Вот парадный подъезд.

Б. Люблю грозу в начале мая.

В. В дверь постучали.

Г. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Д. Будут долго вспоминать его рассказы.

5. *Укажите безличные предложения.*

А. Бездонную бочку водой не наполнишь.

Б. Скоро светать будет.

В. Приготовьтесь к уроку.

Г. Зажгло грозой дерево.

6. *Найдите обобщенно-личные предложения.*

А. Вам не видать таких сражений.

Б. Вечерами работалось особенно хорошо.

В. Каких только птиц не увидишь в лесу!

Г. Любишь кататься — люби и саночки возить.

7. *Укажите назывные предложения.*

А. Мне холодно.

Б. Вот заводская улица.

В. Это домик под толевой крышей.

Г. Третий час дня.

Д. Вода немного коричневатая.

А. **8. Найдите примеры**

- В. Неполные предложения те, в которых пропущен главный член.
Г. Пропуск члена предложения в произношении может быть выражен паузой.

2. Найдите односоставные предложения.

- А. День ясен.
Б. С утра морозит.
В. Что бы это значило? ,
Г. Мне нездоровится.
Д. Ряд телеграфных столбов.

3. Укажите определенно-личные предложения.

- А. Выберите себе книгу по вкусу.
Б. Не из Москвы ли будешь?
В. В доме шумят.
Г. Цыплят по осени считают.
Д. Быть грозе великой.

4. Найдите неопределенно-личные предложения.

- А. Вот парадный подъезд.
Б. Люблю грозу в начале мая.
В. В дверь постучали.
Г. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
Д. Будут долго вспоминать его рассказы.

5. Укажите безличные предложения.

- А. Бездонную бочку водой не наполнишь.
Б. Скоро светать будет.
В. Приготовьтесь к уроку.
Г. Зажгло грозой дерево.

6. Найдите обобщенно-личные предложения.

- А. Вам не видать таких сражений.
Б. Вечерами работалось особенно хорошо.
В. Каких только птиц не увидишь в лесу!
Г. Любишь кататься — люби и саночки возить.

7. Укажите назывные предложения.

- А. Мне холодно.
Б. Вот заводская улица.
В. Это домик под толевой крышей.
Г. Третий час дня.
Д. Вода немного коричневатая.

А. 8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения

- Б. Односоставные предложения могут быть распространенными.
- В. Неполные предложения те, в которых пропущен главный член.
- Г. Пропуск члена предложения в произношении может быть выражен паузой.

2. Найдите односоставные предложения.

- А. День ясен.
- Б. С утра морозит.
- В. Что бы это значило? ,
- Г. Мне нездоровится.
- Д. Ряд телеграфных столбов.

3. Укажите определенно-личные предложения.

- А. Выберите себе книгу по вкусу.
- Б. Не из Москвы ли будешь?
- В. В доме шумят.
- Г. Цыплят по осени считают.
- Д. Быть грозе великой.

4. Найдите неопределенно-личные предложения.

- А. Вот парадный подъезд.
- Б. Люблю грозу в начале мая.
- В. В дверь постучали.
- Г. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Д. Будут долго вспоминать его рассказы.

5. Укажите безличные предложения.

- А. Бездонную бочку водой не наполнишь.
- Б. Скоро светать будет.
- В. Приготовьтесь к уроку.
- Г. Зажгло грозою дерево.

6. Найдите обобщенно-личные предложения.

- А. Вам не видать таких сражений.
- Б. Вечерами работалось особенно хорошо.
- В. Каких только птиц не увидишь в лесу!
- Г. Любишь кататься — люби и саночки возить.

7. Укажите назывные предложения.

- А. Мне холодно.
- Б. Вот заводская улица.
- В. Это домик под толевой крышей.
- Г. Третий час дня.
- Д. Вода немного коричневатая.

8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

А. Летом светает рано, а зимой — поздно.

Б. Ум — это сила.

В. В избе жарко натоплено.

Г. Уходим завтра в море.

Д. «Как тебя зовут?» — «Меня Анной».

9. В каких примерах неверно расставлены знаки препинания?

А. На пригорке то сыро, то жарко.

Б. Вот море: вот пермские дремучие леса.

В. Светло на улице, и виден сад насквозь.

Г. Нигде не дышится вольней, родных лугов, родных полей.

10. Определите виды односоставных предложений? (запишите вид словами).

1) Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной.

2) Вставайте, люди вольные, за нашу землю честную!

3) Мне было скучно одному и немного страшно.

4) Травы скашивают рано утром.

5) В городе открыли новый кинотеатр.

6) Соловья баснями не кормят.

7) От добра добра не ищут.

8) Ударило, загрохотало.

9) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.

10) От детей прячут спички.

11. Произведите полный синтаксический разбор предложения.

Максим Максимыч, не хотите чаю или кофе?

12. Запишите предложения. Найдите в них грамматическую основу, определите вид сказуемого.

Мне было жаль старика.

Становилось светлее и светлее.

Налетел тёплый ветерок.

13. Напишите сочинение-миниатюру с использованием всех видов односоставных предложений на тему: Зима.

Контрольный диктант № 5 по теме «Простое предложение»

Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздрающему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Еще веселей показалась обсаженная березами, омытая дождем дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, а яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядя на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещенную солнцем и все еще грозную тучу, на столб белого дыма, поднимающегося вдалеке над зажженным грозою сараем. Я слушал веселые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире

(И. Соколов-Микитов)

Грамматическое задание.

1. Разберите по составу слова: соломенной, напуганных, прислушивался.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным оборотом.
4. Подчеркните предложения односоставные и двусоставные.

Контрольный диктант № 6 по теме «Однородные члены предложения».

Мы расположились в палатке, поджав ноги, и начали поглощать невероятное количество чая.

Большой мороз сушит не хуже зноя, пить целый день нечего, и к вечеру появляется неутолимая жажда.

При красноватом мерцании уютно потрескивающей печки хмурые, обветренные лица светлеют, суровые морщины разглаживаются.

В печку перестали подкладывать дрова, и в палатку неумолимо стал забираться ледяной воздух. Пришлось снова надевать запасные меховые носки и влезать в спальные мешки. В тишине и резком холоде остывшей палатки еще некоторое время металось уже бессильное пламя угасавшей печки, освещая то висящие над головой для просушки рукавицы, шапки и шарфы, то приготовленные на утро дрова для топки. Печка погасла. Сквозь дремоту до сознания доходили редкие звуки внешнего мира: далекий грохот оседавшего льда, треск лопающего дерева, беготня оленей.

С утра светлые легкие облака затянули все небо. Невидимое солнце излучало сильный свет. Он сглаживал все неровности, искажал линию горизонта и менял очертания предметов, крайне затрудняя передвижение. (146 слов)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения.
1 вариант: Мы расположились в палатке, поджав ноги, и начали поглощать невероятное количество чая.
2 вариант: Сквозь дремоту до сознания доходили редкие звуки внешнего мира: далекий грохот оседавшего льда, треск лопающего дерева, беготня оленей.
1. Постройте схемы этих предложений.
2. Произведите морфемный разбор слов: 1 вариант: расположились, красноватом, освещая.
3. 2 вариант: разглаживаются, бессильное, затрудняя

Р.Р. Контрольная работа №7изложение.

Контрольный диктант.

«Простое осложненное предложение»

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. Мы направились на шум прибоа. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в ужаснейший бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались.

Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

(По В. Арсеньеву)

Грамматические задания.

1. Графически выделите в тексте диктанта вводные конструкции.
2. Произведите синтаксический разбор предложений.

1 вариант: К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.

2 вариант: К несчастью, мы еще попали в ужаснейший бурелом.

1. Произведите морфологический разбор слова:

Контрольная работа №9 по теме: «Уточняющие члены предложения».

Во глубине России

На озере, запрятанном в крутых берегах, лежала зеленая илистая тень. А в этой тени серебрились от росы сами по себе серебряные ракушки. На ветке ракушки, склонившейся к воде, сидела маленькая серая птица в красном жилете и желтом галстуке. Она издавала дробный и приятный треск, а клюв ее при этом оставался закрытым. Я подивился на эту птаху и на ее веселое занятие и пошел дальше. Мне надо было набрать букет из цветов, растущих в лесу. Цветов было множество, и я решил взять по одному цветку и по одной ветке от всех растений, создававших вокруг озера непролазные пахучие заросли.

У самого берега расцвела желтоватая таволга, пахнущая мимозой. Рядом распространял свой сильный и пряный аромат широколистный аир. Стрелолист уже дал первые зеленые шишки, сплошь покрытые мягкими иглами. Розовые метелки водяной гречихи стояли над водой круглыми рошицами. А немного дальше высокой стеной вздымались боярышник и шиповник, перепутавшие свои белые и огненные цветы.

(148 сл.)

(По К. Паустовскому.)

Грамматические задания.

1. Графически выделите в тексте диктанта обособленные члены предложения.
 2. Произведите синтаксический разбор предложения. (Знаки препинания не расставлены).
- 1 вариант: На озере запрятанном в крутых берегах лежала зеленая илистая тень.

2 вариант: У самого берега расцвела желтоватая таволга пахнувшая мимозой.

1. Выписать из текста слова с чередующимися гласными в корне. Подобрать 2-3 однокоренных слова.
2. Произвести разбор словосочетаний:

желтоватая таволга, набрать букет (1 вариант);

высокой стеной, пошел дальше (2 вариант)

Р.Р. Контрольное сочинение № 10 по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина»

Итоговая контрольная работа № 11 по теме «Контрольный диктант»

9 класс

Контрольная работа. №1

Контрольная работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».

Входной тест: материалы итоговой аттестации: А, В

Вариант 1.

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1-А7; В1 - В14

(1) Существуют неписанные и писанные правила поведения людей, хорошего тона.

(2) Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека. (3) Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице и дома. (4) Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5) Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила (6) Лес — очень ранимое существо, и правила поведения в нём должны быть строгими.

(7) Задумывался ли ты когда-нибудь, что такое бумажка, небрежно брошенная в лесу?

(8) Она должна пролежать там минимум три года, прежде чем распадется на составные компоненты, которые природа сможет «переварить» и усвоить без вреда для себя.

(9) Металлическая консервная банка должна пролежать 15—20 лет.

(10) А ведь сколько людей не задумываются об этом, оставляя после себя в лесу кучи хлама (11) Мусор накапливается из года в год, образуя «культурный» слой. (12) Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов, населяющих почву, а значит, и естественные процессы, происходящие в ней. (13) Это приводит к изменению растительности, что, в свою очередь, уже сказывается на нас, людях.

(14) Происходят и другие, не менее печальные события. (15) Исследования показали: причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими. (16) В жаркое время года банки, бутылки, особенно если они побиты, превращаются в линзы, концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки. (17) Небрежность? (18) Халатность? (19) Точнее, преступность поведения — и бушуют пожары на десятках и сотнях гектаров, уничтожая леса, отрывая людей от работы, заставляя расходовать огромные материальные средства для ликвидации пожаров и их последствий.

(20) Порой слышишь рассказы, как змея или ещё кто-нибудь из лесных обитателей напал на человека (21) Большинство таких рассказов беспочвенны. (22) Любый бегающий или летающий обитатель леса, за исключением редких случаев, безропотно уступает человеку дорогу. (23) Лес — это дом для человека, даже больше, чем дом, и правила поведения в нём, уважение к его жителям должны быть не менее строгими, чем в собственном доме.

М.Канн.

А1. Какая мысль противоречит содержанию прочитанного текста?

- 1) В коллективе человек придерживается определённых правил поведения.
- 2) Оставлять после себя мусор в лесу — это не небрежность, а преступность поведения.

- 3) Лесные обитатели часто нападают на человека без каких-либо на то причин.
4) Находясь в лесу, придерживайтесь определённых правил поведения и уважайте его жителей.

A2. Слова какого ряда осуществляют тематическую связь между третьим и четвёртым абзацами?

- 1) бумажка, банка, «культурный» слой
2) брошенная, оставляя, населяющих
3) природа, «культурный» слой, растительность
4) составные компоненты, организмы, хлам

A3. В каком предложении наиболее полно отражена основная мысль текста?

- 1) 2 2)13 3)19 4)23

A4. Какие предложения связаны друг с другом при помощи личного местоимения ?

- 1) 1,2 2)2,3 3) 3,4 4) 5,6

A5. Какое значение имеет слово ПЕРЕВАРИТЬ в предложении 8?

- 1) сварить заново 3) усвоить пищеварением
2) слишком долго варить 4) подвергнуть распаду

A6. В каких предложениях используется НАУЧНАЯ ЛЕКСИКА?

- 1) 2,6 2) 8,15 3) 8,16 4) 19,20

A7. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 17-19?

- 1) градация 3) фразеологизм
2) синтаксический параллелизм 4) сравнительный оборот

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ЛИКВИДАЦИЯ** из предложения 19 синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 1-6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 1-15 выпишите слово, правописание, **приставки** в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка **НИ-**».

В4. Из предложений 14—16 выпишите слово, в котором **правописание НН** определяется правилом: «В бесприставочном причастии совершенного вида пишется НН».

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие **запяты** при **обособленных определениях**.
Мусор накапливается из года в год,(1) образуя «культурный» слой. Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов,(2) населяющих почву,(3) а значит,(4) и естественные процессы,(5) происходящие в ней.

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями **сложносочинённого предложения**.

Лес — очень ранимое существо(1) и правила поведения в нём должны быть строгими.

Лес — это дом для человека,(2) даже больше,(3) чем дом,(4) и правила поведения в нём,(5) уважение к его жителям должны быть не менее строгими,(6) чем в собственном доме.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями **сложноподчинённого предложения**.

Это приводит к изменению растительности, (1) что, (2) в свою очередь, (3) уже сказывается на нас (4) людях. В жаркое время года банки, (5) бутылки, (6) особенно если они побиты, (7) превращаются в линзы, (8) концентрирующие, солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.

В8. Замените словосочетание **МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ БАНКА** (предложения 9), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Из предложения 21 выпишите **грамматическую основу**.

В10. Среди предложений 7—13 найдите предложения с **вводными словами и словосочетаниями**. Напишите номера этих предложений.

В11. В первом абзаце (предложения 1—5) найдите предложение, не имеющее **однородных членов**. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8.

В13. Среди предложений 14—19 найдите **сложное бессоюзное предложение**. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 19—23 найдите **сложное предложение с разными видами связи (сочинительной и подчинительной)**. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1 - А7; В1 - В14

(1) Я шёл лесом, затоптанным, побитым, обшарпанным, в петлях троп и дорог (2) Всюду по лесу чадили костры и возле них валялись наехавшие из города труженики. (3) Разгоня гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем.

(4) Впереди, чуть выдавшаяся к дороге, стояла не крупная, коленом изогнутая чёрно-пегая берёза (5) Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня — так может пахнуть только увядающее дерево, и я уловил неслышное движение, заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок.

(6) Медленно, неохотно и в то же время торжественно падал он, цепляясь за ветви, за изветренную кожу, за отломанные сучки, братски приникая ко встречным листьям...

(7) Упругости листа хватило на полминуты, не более, жилы и жилочки ослабли, распустились, прогнулся серединой лист и обрывком искуренной бумажки расклеился на моей ладони.

(8) Как он пробудился и занял своё место в лесу? (9) Сколько сил потратила берёза, чтобы этот её листок выпростался из немой, плотно заклеенной почки и зашумел весёлым шумом вместе со всеми листьями?..

(10) Земля наша справедлива ко всем, хоть маленькой радостью наделяет она всякую сущую душу, всякое растение, всякую тварь, и самая бесценная, бескорыстно дарованная радость — сама жизнь! (11) Но твари-то и, прежде всего, так называемые разумные существа не научились у матери-земли справедливой благодарности за дарованное счастье жизни.

(12) Ах, если бы хоть на минуту встать, задуматься, послушать себя, душу свою, проникнуться светлой грустью бледного листа — предвестника осени, ещё одной осени, ещё одного, кем-то означенного круга жизни, который совершаем мы вместе с нашей землёю и когда-то закончим свой век падением, скорей всего не медленным, не торжественным, а мимоходным, обидно простым, обыденным — на бегу вытряхнет из себя толпа ещё одного спутника и умчится дальше, даже не заметив утраты.

(13) Сколько ещё предстоит томиться непонятной человеческой тоской и содрогаться от внезапности мысли о тайне нашей жизни? (14) Кто скажет нам об этом? (15) Кто утешит и успокоит нас, мятущихся, тревожных, слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час, по велению того, что зовется судьбою, одиноко и тихо опадающих на землю? (По В.П. Астафьеву)

A1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему простой и естественный процесс падения листа вызвал у автора столько противоречивых размышлений?»

- 1) Автор не может смириться с тем, что облетают листья.
- 2) Автору было жаль расставаться со слабым берёзовым листом.
- 3) Всё в природе взаимосвязано, и человеческая жизнь похожа на жизнь обыкновенного листа.
- 4) Человек должен беречь природу, заботиться о ней.

A2. Почему автор, говоря об отношении людей к природе, даёт им определение «так называемые разумные существа»?

- 1) По-настоящему разумные существа не должны относиться к природе так варварски.
- 2) В последнее время происходит деградация людей.
- 3) Разумность нашей цивилизации всё чаще подвергается сомнению.
- 4) В данном случае это образное средство, которое служит лишь для придания тексту большей выразительности.

A3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

- 1)3 2)7 3)10 4)12

A4. В какой из указанных пар предложений текста содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?

- 1)1-2 2)4-5 3)6-7 4)10-

11

A5. Какое значение имеет слово светлая в прочитанном тексте (предложение № 12)?

- 1) ничем не омрачённая, приятная 3) излучающая сильный свет
2) ясная, прозрачная 4) хорошо освещенная

A6. В каком предложении текста употреблены устаревшие слова?

- 1)6 2)10 3)13 4)14

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем».

- 1) литота 2) сарказм 3) олицетворение 4) антонимы

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятой.

В1. Замените слово **ОБШАРПАННЫЙ** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 1—3 выпишите слово(-а) с чередующейся гласной в корне.

В3. Из предложений 1-5 выпишите слово(-а), правописание **приставки(-ок)** в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на 3- (С-), перед глухим согласным пишется буква С, перед звонким — 3».

В4. Из предложений 4-6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание **одной или двух букв Н в суффиксах** определяется правилом: «Если причастие и отглагольное прилагательное имеет приставку, в суффиксе пишется две буквы Н».

В5. Из приведённого ниже предложения выпишите цифру(-ы), при помощи которой(-ых) пронумерована(-ы) запятая(-ые), выделяющая(-ие) обособленное(-ые) обстоятельство(-а).

Разгоняя гиподинамию, (1) горожане рубили, (2) пилили, (3) ломали, (4) поджигали лес, (5) притомились уже и загорали под солнцем.

В6. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. **Выпишите** цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложносочинённого предложения**.

Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня —(1) так может пахнуть только увядающее дерево,(2) и я уловил неслышимое движение,(3) заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок

В7. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого предложения**.

Кто утешит и успокоит нас,(1) мятущихся, (2) тревожных,(3) слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час,(4) по велению того,(5) что зовётся судьбою,(6) одиноко и тихо опадающих на землю?

В8. Из предложения 2 выпишите словосочетание (-ия), построенное (-ые) на основе подчинительной связи **СОГЛАСОВАНИЕ**.

В9. Выпишите **грамматические основы** предложения 15.

В10. Среди предложений 8—11 найдите предложение, в котором есть вводные слова. Напишите номер этого предложения.

В11. Среди предложений 13-15 найдите предложение с однородными **обособленными определениями**. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12.

В13. Среди предложений 4—9 найдите бессоюзное **сложное** предложение. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 8—11 найдите сложное предложение с **различными видами связи** — **союзной и бессоюзной**. Напишите номер этого предложения.

Контрольная работа №2 Тестовые задания по теме «Сложносочинённые предложения».

Итоговый тест по теме «Сложносочинённое предложение»

Контрольный листок с ответами

1 вариант.

1. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, является...*

- А. подчинительным
- Б. соединительным
- В. разделительным
- Г. противительным ++

2. Какими союзами соединяются части сложносочинённого предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б) или, либо, то-то, не то - не то ++
- В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

3. Определите вид предложения. *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.*

- А. простое ++
- Б. сложносочинённое
- В. сложноподчинённое
- Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.++

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.++

6. В предложении Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов вставьте обобщий второстепенный член и запишите полученное предложение. (ОСЕНЬЮ)

7. Прочитайте предложение Выпал снег и... Продолжите его дважды, добавив:

1. однородное сказуемое; **Выпал снег и сразу начал таять.**

2. простое предложение. **Выпал снег, и мы пошли играть в снежки.**

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно ничто не предвещало непогоды.++

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться, тотчас сел на лошадь, и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело, и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук, похожий на чей-то голос.

Г. Деревья, сбросившие свой наряд, тучи, низко плывущие над землей, дождь, морозящий, холодный - обычные картины глубокой осени, и они милы моему сердцу.

10. Дополните предложение Мой рассказ слушали равнодушно, и потому..., указывая на следствие. ... я закончил своё выступление.

Итоговый тест по теме «Сложносочинённое предложение»

Контрольный листок с ответами

2 вариант.

1. Прочитайте предложение Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза ++

Г. интонации

2. Какими союзами соединяются части сложносочинённого предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же ++

3. Определите вид предложения Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.

- А. простое++
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в хорошем настроении. ++
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

5. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.
- Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль. ++
- В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

6. В предложении Днем дул легкий ветерок и перепал снежок опустите обций второстепенный член и запишите полученное предложение. (ДНЁМ)

7. Прочитайте предложение Отец заправил бензином машину и... Продолжите его дважды, добавив:

1. однородное сказуемое; Отец заправил бензином машину и поехал на работу.
2. простое предложение. Отец заправил бензином машину, и мы поехали в зоопарк.

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], и [безличное].

- А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится. ++
- Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

- А. Мальчики сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, выполняли, по-видимому, какую-то работу, и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- В. Уже вечерело, и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом, и худое лицо казалось прекрасным.

10. Дополните предложение Тучи закрыли небо, и от этого..., указывая на следствие. ...стало темно.

Тест по теме «Сложносочиненные предложения»

Вариант 1

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

- А. Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.
- Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.
- В. Тихо дышит лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.
- Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.

1. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания. А Б В Г

2. Укажите сложносочиненные предложения.

А Б В Г

3. Найдите предложение с общим второстепенным членом.

А Б В Г

4. Строение какого предложения соответствует схеме:

[неопределенно-личное], и [безличное] ?

5. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение

То вдруг пустит трель соловей, то закрякает утка?

А. одновременность явлений

Б. последовательность

В. чередование

Г. противопоставление

6. Найдите предложение с союзом *однако* (знаки препинания не проставлены)

А. В кустах раздался шорох *однако* вскоре он затих.

Б. В кустах раздался шорох вскоре *однако* он затих.

Тест по теме «Сложносочиненные предложения»

Вариант 2

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. Встаньте лицом к волнам, и вы почувствуете свежесть утреннего моря.

Б. Конец зимы и на деревьях безумолку кричат галки.

В. В лесу торжественно и тихо и по-весеннему пахнет воздух.

Г. Я подошел к берегу моря, все глубже погружаясь в свои мысли и вдруг увидел корабль.

1. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А Б В Г

2. Укажите сложносочиненные предложения.

А Б В Г

3. Найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом.

А Б В Г

4. Строение какого предложения соответствует схеме:

[определенно-личное], и [двусост.] ?

5. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение

Первые паровозы потрясли мое воображение, и мне захотелось создавать эти умные машины?

А. одновременность действий

Б. последовательность

В. чередование

Г. противопоставление

6. Найдите предложение с союзом *тоже*.

А. Мы с трудом добрались до леса, до избышки лесника *то(же)* добирались долго.

Б. Дней через десять, уже заканчивая поход, мы вновь попали в *(то)же* село.

Контрольная работа №3

Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение с элементами рассуждения.

Контрольная работа №4

РР Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение с элементами рассуждения

Контрольная работа №5

Диктант с грамматическим заданием.

Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавало моё ангарское происхождение.

Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза. «Нет, придётся с тобой заниматься отдельно», - сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык. Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжёлым булыжником, а, позванивая, пытались куда-то лететь.

Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, по-видимому, не считала нашу программу выполненной. И я продолжал тянуть свою французскую ляжку.

Впрочем, ляжку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарь, заглядывая в дальние тексты учебника.

Наказание превращалось в удовольствие. (По В.Распутину) (151 слово)

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор любого ССП (их 5).

2. Найти в тексте слова, интересные для фонетического, морфемного разбора, и произвести эти разборы. Или предложить для фонетического разбора слова **легко, меня, моё, бессильно, язык,**

для морфемного - **ладилось, по-видимому, как-то, постепенно, заглядывая.**

Объяснить графически знаки препинания во 2-м и 3-м абзацах.

Найдите предложение, соответствующее характеристике: это сложное предложение, состоящее из двух частей с соединительным союзом. Первое предложение - простое, двусоставное, распространенное, второе - двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми и обстоятельством, выраженным деепричастием. (**Постепенно я стал...**)

5. Сосчитайте количество сложносочинённых предложений,

Контрольная работа. №6

Удивительная в лесу тишина: лес отдыхает. Солнечные зайчики сидят смиренно, подмигивает ленивая паутинка.

На полянке с брусничным настоем воздуха стоял медвежонок. Он то вдруг взмахивал головой и носом тыкался в землю, то переваливался с боку на бок и скреб землю когтишками. Он явно что-то ловил и не мог поймать. И вдруг я понял: медвежонок ловит свою тень! Он видел: рядом шевелится темное, бросался на темное и скалил зубы. Но тень – это тень.

Даже старый медведь не очень-то верит своим глазам. Вот и медвежонок: понюхает тень – не пахнет. Наклонится к земле – не гудит. Стукнет лапой – сдачи не дает.

Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. Надо сесть, все не спеша обдумать. Стал приседать медленно на задок. Присел – наткнулся на острый сучок! Подскочил, а оглянуться нельзя: тень перед носом тоже скакнула. Шерсть на мишкиной холке стала торчком. Попятился – опять напоролся на сук.

Заорал медвежонок басом и, как заяц, упрыгал в кусты. (По Н.Сладкову.) (149 слов)

Задание: найти бессоюзные сложные предложения, составить схемы, объяснить смысл.

Контрольная работа. №7

Вариант 1

(1)Я — москвич! (2)Сколько счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя.

(3)...Минувшее проходит предо мною...

(4) Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пестром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву. (5)Она ширится, стремится вверх и вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещенные электричеством, сверкающие мрамором чудесных зал.

(6)В «гранит одетая» Москва-река окаймлена теперь тенистыми бульварами.

(7)Там, где недавно, ещё на моей памяти, были болота, теперь — асфальтированные улицы, прямые, широкие. (8)Исчезают нестройные ряды устарелых домишек, на их месте растут новые, огромные дворцы. (9)Один за другим поднимаются первоклассные заводы.

(10)Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству, а ближние деревни становятся участками столицы. (11)В них входят стадионы — эти московские колизеи, где десятки и сотни тысяч здоровой молодежи развивают свои силы, готовят себя к героическим подвигам и во льдах Арктики, и в мёртвой пустыне Кара-Кумов, и на «Крыше мира», и в ледниках Кавказа.

(12)Но чтобы создать новую Москву на месте старой, почти тысячу лет строившейся кусочками, где какой удобен для строителя, нужны особые, невиданные доселе силы...

(13)Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира. (14)Это на наших глазах.

(15)...Грядущее проходит предо мною...

(16)И минувшее проходит предо мной. (17)Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, а скоро исчезнет совсем. (18)И чтобы знали жители новой столицы, каких трудов стоило их отцам выстроить новую жизнь на месте старой, они должны узнать, какова была старая Москва, как и какие люди бытовали в ней.

(19)И моя работа делает меня молодым и счастливым — меня, прожившего и живущего
На грани двух столетий,
На переломе двух миров.

(По Вл. Гиляровскому)

А1. Почему автор считает счастливым того, кто с гордостью может произнести: «Я — москвич!»?

- 1) Москва — наша столица, и жить в ней очень престижно.
- 2) Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира.
- 3) Москва — один из благоустроенных городов.
- 4) В Москве исчезает всё старое, а на его месте строится новое.

А2. Почему автор считает себя «несравненно богаче» пушкинского Пимена?

- 1) Автор участвует в строительстве новой Москвы.
- 2) Монах-летописец описывал только прошлое — автор видит будущее столицы, её перспективы.
- 3) Автор является весьма обеспеченным человеком.
- 4) Автор пользуется заслуженным уважением, он является авторитетным человеком для молодых москвичей.

А3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

- 1)2 2)12 3)13 4)19

А4. Прочитайте предложения 12—17. В каком из них употребляются антонимы? Напишите номер этого предложения.

- 1)12 2)13 3)16 4)17

A5. Какое значение имеет слово работа в прочитанном тексте (предложение № 19)?

- 1) качество, способ исполнения
2) служба, занятие как источник заработка
3) производственная деятельность по созданию, обработке чего-нибудь
4) занятие, труд, деятельность

A6. Каким членом предложения является слово кто в предложении 2?

- 1) подлежащим 3) определением
2) дополнением 4) не является членом предложения, поскольку это союз

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пёстром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву».

- 1) оксюморон 2) каламбур 3) гипербола 4) сравнение

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятой.

В1. Замените слово ДОСЕЛЕ из предложений 5, 12 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 7—8 выпишите слово(-а) с чередующейся гласной в корне.

В3. Из предложений 7—11 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на З-(С-), перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется С, перед буквой, обозначающей звонкий согласный, — З».

В4. Из предложений 1—6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание букв Н и НН в суффиксе подчиняется правилу: «В суффиксах наречий пишется столько же букв Н, сколько и в прилагательных, от которых они образованы».

В5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые при однородных членах.

Она ширится,(1) стремится вверх и вниз,(2) в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро,(3) освещенные электричеством,(4) сверкающие мрамором чудесных зал.

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) в сложносочинённом(-ых) предложении(-ях).

Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству,(1) а ближние деревни становятся участками столицы. Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, (2) а скоро исчезнет совсем.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Но чтобы создать новую Москву на месте старой,(1) почти тысячу лет строившейся кусочками,(2) где какой удобен для строителя,(3) нужны особые,(4) невиданные доселе силы...

В8. Из предложения 6 выпишите словосочетание(-ия), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

В9. Выпишите грамматическую основу из предложения 19.

В10. Среди предложений 13—19 найдите предложение(-я) с **обособленным(-и) определением(-ями)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В11. Среди предложений 1—5 найдите предложение(-я) с **обособленным(-и) обстоятельством(-ами)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18.

В13. Среди предложений 7—11 найдите **бессоюзное(-ые) сложное(-ые) предложение(-ия)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

В14. Среди предложений 1—5 найдите **сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи — союзной и бессоюзной**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Вариант № 2

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1 — А7; В1 — В14

(1)Смотрю по телевизору фильм. (2)Слышится музыка, как всегда, красивая, мелодичная, с одним и тем же преобладающим мотивом, высоко начавшимся будто бы колокольным, протяжным звоном, неотвратимым, гибельным гулом, накатывающимся на землю, опадающим на неё. (3)Но на самом исходе звука, мощно подхваченная оркестром, силой земной поддержанная, взмывает ввысь, к небу воскрешающая сила. (4)Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.

(5)Почему-то решаю, что это музыка Георгия Васильевича Свиридова. (6)Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, но есть звуки и нити, соединяющие русского человека на русской земле, и они звучат в каждом из нас от рождения, да вот выразить их, донести до моря людского не каждому дано.

(7)Музыка, быть может, самое дивное создание человека. (8)Никто так близко, как музыкант, не соприкоснулся с подсознанием человеческим. (9)Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприкосновения с чем-то прекрасным, казалось бы, умолкнувшим, навсегда утраченным, плачут, жалея себя и то чистое, дивное создание в себе, что было задумано природой, ко в борьбе за существование человеком же и погублено.

(10)Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле. (11)Я думаю, что музыку человек, может быть, услышал раньше, чем научился говорить.

(12)Возникает крамольная мысль, что вначале был шум ветра, плеск волн, пенье птиц, шелест травы и звон опадающей листвы. (13)И только переняв у природы звук, человек сложил из него слово.

(14)Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не даёт ему окончательно одичать. (15)Я имею в виду настоящую музыку, а не ту оглушающую вакханалию, которая закружила человека в бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревящему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взялись и чей образ и подобие утратили.

(По В. П. Астафьеву)

А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос «Что имел в виду автор, говоря о «настоящей музыке»?»

1) Это музыка, которая звучит сейчас с экранов телевизоров и из радиоприёмников.
2) Музыкальные произведения, представляющие собой лучшие образы.

3) Музыкальное произведение признанного композитора.

4) Музыка, подобная звукам, существующим в природе.

А2. Почему автор не приемлет некоторые направления современной музыки, называя их «оглушающей вакханалией»?

1) Современная музыка очень громкая и плохо влияет на слух.

2) Эта музыка делает человека подобным ревящему зверю.

3) Подобная музыка мешает человеческому общению.

4) Эта музыка написана по западным образцам.

А3. В каких предложениях текста наиболее полно отражена основная мысль?

12

4)11,15

1) 7, 14 2)8,11 3),

А4. Укажите номер ответа, в котором оба слова являются синонимами к слову **ВЕРНОЕ (предложение 14).**

- 1) правильное, точное 3) надежное, истинное
2) несомненное, неизбежное 4) убедительное, безопасное

А5. В каком из предложений текста одна часть сложного предложения по содержанию противопоставлена другой(-м) части(-ям)?

- 1) (4)Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.
2) (10)Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле.
3) (14)Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не даёт ему окончательно одичать.
4) (15) Я имею в виду настоящую музыку, а нету оглушающую вакханалию, которая закружила

человека в

бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревушему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взялись и чей образ и подобие утратили.

А6. О каких свойствах настоящей музыки идет речь в предложениях 7-10?

- 1) Настоящая музыка звучит в каждом из нас от рождения.
2) Настоящая музыка пробуждает в человеке всё лучшее, что задумано природой.
3) Когда люди слушают музыку, они начинают жалеть себя.
4) Музыкант близко соприкасается с человеческим подсознанием.

А7. Укажите, какие средства речевой выразительности используются в предложении 4: «Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой».

- 1) фразеологизм, каламбур 3) диалектизм, многосоюзие
2) оксюморон, антонимы 4) сравнение, метафора.

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятой.

В1. Замените слово **ВЗМЫВАЕТ** из предложения 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 12—13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 5—6 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В неопределённых и отрицательных местоимениях, а также в отрицательных наречиях под ударением пишется приставка НЕ-, без ударения — НИ-».

В4. Из предложений 7—9 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание Н и НН определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

В5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях.
Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, (1) но есть звуки и нити, (2) соединяющие русского человека на русской земле, (3) и они звучат в каждом из нас от рождения, (4) да вот выразить их, (5) донести до моря людского не каждому дано..

В6. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

Крепнет мощь человеческая и земная,(1) распрямляет крылья живая жизнь,(2) и негасимая лампада добра светит,(3) всё ещё светит впереди путеводной звездой.

В7. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Я думаю,(1) что музыку человек,(2) может быть,(3) услышал раньше, (4) чем научился говорить.

В8. Из предложения 12 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

В9. Выпишите грамматическую основу предложения 8.

В10. Среди предложений 11-14 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

В11. Среди предложений 5-10 найдите предложение(-я) с вводным(-и) словом(-ми). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ми).

В12. Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

В13. Среди предложений 1 —8 найдите сложное предложение, одна из частей которого соединяется с другой бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 11—

13 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в **8 классе – 250-300 слов**. Примерный объем сочинений в **8 классе – 2 – 2,5 страницы**.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке *речевого оформления* сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.